

EIX 2. LA TÀPIA DES DEL PUNT DE VISTA SOCIOECONÒMIC

Núm.	Comunicant/s	Títol
1	Miquel Torres Benet	<i>La tàpia com a patrimoni arquitectònic</i>
2	Abraham Guillén Villar	Les pellisses al Penedès. Inventari de Patrimoni Cultural Immaterial.
3	Roger Costa Solé	Les construccions amb tàpia en els inventaris de patrimoni cultural
4	Elisabetta Carnevale	El patrimoni de tàpia a França: exemples de programes regionals de valorització i desenvolupament del territori