

EIX 1. LA TÀPIA COM A PATRIMONI ARQUITECTÒNIC

Núm.	Comunicant/s	Títol
1	David Garcia Carrera	Anàlisi de les característiques estructurals de la tàpia al Pla d'Urgell
2	David Garcia Carrera	El teatre municipal de Balaguer, obra nova en tàpia
3	Òscar Escala Abad, Andreu Moya i Garra, Enric Tartera Bieto i Ares Vidal Aixalà	De la tàpia andalusina al carreuó feudal: els treballs de documentació de la torre del Caragol (Ponts, Noguera)
4	Joan Cornudella Olivart	Intervencions dels tapiadors junedencs (2008-2016)
5	Marta Miranda Santos ; Antonia Navarro Ezquerra (Departament de tecnologia de l'arquitectura de la UPC); Laurent Lescop (AAU Laboratory, CRENAU team, ENSA Nantes, France) ; Erwan Hamard (Univ Eiffel-Ifsttar, Bouguenais, France)	L'acústica i la percepció sonora en les escoles en terra
6	M. Jesús Llaveró, Francesc Aran	La tàpia element constructiu al Baix Segre: la Granja d'Escarp
7	M. Pilar Vázquez, Josep Medina, Josep Ramon González	Les Tàpies d'Avinganya: d'Alqueria andalusina a monestir trinitari
8	Josep R. González, Maria P. Vázquez, Josep Medina	Panorama diacrònic de les construccions en terra a la depressió nord-oriental de la Conca de l'Ebre